

«Волшебный мир книги»

Дополнительная образовательная программа
для детей среднего и старшего возраста.

Рассчитана на 3 года.

Автор:

учитель русского языка и литературы
МБОУ Новоникольской СОШ
Нестерова О. М.

Мичуринский район
2008 год

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА.

СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЕ:

Богомолова Ольга Михайловна – учитель русского языка и литературы
МБОУ Новоникольской СОШ. Образование – высшее филологическое.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ:

Тип программы – модифицированная

Направление деятельности – художественно – эстетическое.

Уровень освоения – долгосрочная.

Возрастной диапазон – средний возраст.

Количество часов в неделю – 2 часа.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!»

А. С. Пушкин.

Когда берешь в руки книгу и начинаешь читать, то между книгой и читающим всегда возникает доверительный разговор наедине... Такой разговор может быть только между самыми близкими людьми.

Читательские навыки прививать необходимо с первых лет пребывания ребенка в школе, уделяя внимание приобщению детей к чтению и выработке основных читательских навыков, расширению читательского кругозора.

Накопление и углубление знаний о книге происходит постепенно: от первого знакомства с библиотекой – к изучению содержания различных разделов книжного фонда (общественно-политическая, художественная, критическая, естественно-научная, справочная литература, книги по искусству и технике); от выбора книг по иллюстрированному каталогу «Что нам читать» - к использованию систематического каталога, картотек; от краткой записи о прочитанной книге – к развернутому отзыву о ней (конспектированию, составлению тезисов); от знакомства с «Энциклопедией для маленьких» - к работе со справочной литературой. В процессе обучения отдельные темы повторяются, но с каждым разом занятия проводятся на более сложном материале – знания детей углубляются.

Знания, полученные учащимися на библиографических занятиях, необходимы им для продолжения образования, для формирования самообразовательных навыков.

Если раз в месяц главным героем урока, классного часа, сбора или экскурсии становится книга, то внимание к ней со стороны учащихся резко повышается. Это подтверждено многочисленными наблюдениями учителей и библиотекарей, работающих уже более 10 лет.

Чем интереснее было школьникам на занятии, тем охотнее они идут в библиотеку, разыскивают и читают рекомендованные книги, делают выписки, пишут отзывы.

Система поощрения успехов детей также нетрадиционная: самое интересное домашнее задание – тому, кто лучше усвоил материал предыдущего занятия; первая очередь на новую книгу – тому, кто интереснее написал отзыв на прочитанную книгу; автору лучших рисунков к книге – участие в выставке творческих работ в школе.

Библиотечно-библиографические знания и навыки школьники могут использовать в приготовлении самостоятельных учебных заданий по различным предметам, в подготовке к олимпиадам, праздникам и т. д.

На итоговом занятии в конце 3 года школьники смогут применить полученные знания библиотечно-библиографического цикла. Выступление

перед зрительской аудиторией помогает ребёнку преодолеть страх, научиться держать себя в обществе, красиво и правильно говорить. Такие занятия развивают память, внимание, воображение, умение анализировать, осмыслять воспринятое, затрагивают вопросы этики и художественного вкуса.

Программа рассчитана на три года обучения детей в возрасте от 13 до 17 лет. В учебных группах целесообразно вести занятие 2 раза в неделю с нагрузкой 2 часа. Максимальное количество детей в группе 12 человек.

В первый год обучения дети учатся элементарному обращению с книгой, изучая ее структуру. Учатся выражать свои мысли. Изучают основные правила работы с книгой, основные правила чтения, систему ведения дневника чтения.

На 2-ом году обучения отрабатывают уже сформировавшиеся навыки. Изучают историю развития книги. Определяют различия между справочниками, энциклопедиями и словарями. Учатся пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями, определять примерное содержание книги при беглом ее просмотре.

3 год обучения знакомит с основами библиотечно-библиографической классификации.

На любом этапе обучения каждое последующее занятие имеет более высокую степень сложности.

Интерес к занятиям во многом зависит от атмосферы, царящей в коллективе подростков.

В ходе занятий создается доверительная спокойная обстановка. Допускается, если дети будут общаться, советоваться друг с другом, что постепенно приучит детей принимать коллективные решения.

В начале курса обучения проводится диагностическое занятие, направленное на выявление уже имеющихся у детей знаний, умений, навыков.

В течение курса обучения проводится также промежуточная и конечная диагностика. Результаты диагностики позволяют скорректировать программу обучения.

ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ – помочь осознать значимость книги в жизни подростка.

Для успешного достижения данной цели необходимо решить следующие **ЗАДАЧИ**:

1. ОБУЧАЮЩИЕ:

- Углубить знания о книге.
- Сформировать и закрепить основные навыки самообслуживания в условиях школьной библиотеки.
- Дать общие понятия об элементах актёрского мастерства.
- Научить детей держать себя перед зрителями.

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развитие коммуникативных интеллектуальных способностей.
- Развитие памяти, воображения, творческого потенциала личности.
- Расширение общекультурного кругозора.
- Подготовить с учащимися различные представления и выступить с ними перед учениками школы и их родителями.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитание культуры чтения.
- Воспитание любви и интереса к чтению и литературному наследию.
- Способствование нравственному самосовершенствованию.
- Формирование творческих способностей школьников.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Конец первого года обучения	Конец второго года обучения	Конец третьего года обучения
<p><u>Дети должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Структуру книги.• Основы правила работы с книгой.• Основные правила чтения.• Систему ведения дневника чтения.• Систему написания отзыва о книге.• Общие понятия об элементах актёрского мастерства. <p><u>Дети должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Творчески выразить свою мысль в сочинении, отзыве, иллюстрации.• Вести дневник чтения.• Написать отзыв на прочитанную книгу.• Отреставрировать книгу.• Применять основные правила поведения на сцене	<p><u>Дети должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Историю развития книги.• Различия между справочниками, энциклопедиями и словарями.• Общие понятия о дикции, интонации. <p><u>Дети должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями.• Определять примерное содержание книги при беглом ее просмотре.• Творчески выразить свою мысль.• Использовать сценическую речь.	<p><u>Дети должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Отделы фонда библиотеки• Основы библиотечно-библиографической классификации <p><u>Дети должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Самостоятельно проводить поиск и выбор литературы, используя книжные выставки, рекомендательные библиографические указатели, каталоги, картотеки.• Применять библиотечно-библиографические знания при изучении научных дисциплин, в процессе самообразования.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1 год.

№ П/П	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Начальная диагностика.	1	1	
2	Что такое дневник чтения?	3	1	2
3	Моя любимая книга.	2	2	
	Мини-сочинение «Моя любимая книга».	1		1
4	Отзыв о книге.	4	1	3
	Конкурс «Отзыв о моей любимой книге».	2		2
5	Костюмированное театрализованное представление « Как развеселить Энциклопедию или правила и умение обращаться с книгой ».	6	1	5
6	Структура книги.	3	2	1
7	Художественное оформление книги.	2	2	
	Иллюстрации в книге.	2	2	
	Художники – иллюстраторы.	2	2	
	Конкурс «Иллюстрация к моей любимой книге».	6	1	5
	Игра «Книга – твой друг, береги ее».	1	1	
	Костюмированное театрализованное представление « Посвящение в читатели ».	6	1	5
	Реставрация книги. Что необходимо знать об этом.	5		5
	Сбор информации о биографии и творчестве С. Есенина	3		3

	Разработка сценария «Поэт бревенчатой избы».	5		5
	Костюмированное театрализованное представление «Поэт бревенчатой избы».	10	2	8
	Изготовление макета книги.	7	1	6
	Итоговое занятие. Выставка макетов книг. Диагностика полученных умений и навыков.	1	-	1

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. Начальная диагностика.

Ознакомление с планом работы творческого объединения «Волшебный мир книги». Инструктаж по технике безопасности.

Диагностика начальных знаний, умений, навыков.

Правила чтения. Учись правильно работать с книгой.

С чего начинается культура чтения и любовь к книге.

2. Что такое дневник чтения?

Для чего необходим дневник чтения. Структура ведения. Содержание.

Практическая работа.

Начало работы с дневником чтения.

3. Моя любимая книга.

Пересказ и анализ каждым из подростков содержания полюбившейся книги.

Практическая работа.

Мини-сочинение «Моя любимая книга».

4. Отзыв о книге.

Что такое отзыв о книге. Структура ведения. Содержание.

Практическая работа.

Написание отзыва на прочитанную книгу.

Промежуточная диагностика.

Конкурс «Отзыв о моей любимой книге».

5. Костюмированное театрализованное представление «Как развеселить Энциклопедию или правила и умение обращаться с книгой».

Мини-спектакль для учащихся 1 класса. Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

6. Структура книги.

Понятия об основных элементах книги.

Практическая работа.

Определение основных элементов книги.

7. Художественное оформление книги.

Иллюстрации в книге. Художники – иллюстраторы.

Практическая работа.

Промежуточная диагностика.

Конкурс «Иллюстрация к моей любимой книге».

8. Игра

«Книга – твой друг, береги ее».

9. Костюмированное театрализованное представление «Посвящение в читатели».

Мини-спектакль для учащихся 1 класса. Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

10. Реставрация книги.

Ознакомление с приборами и материалами, необходимыми для работы. Этапы и последовательность работы.

11. Костюмированное театрализованное представление «Поэт бревенчатой избы».

Сбор информации о биографии и творчестве С. Есенина. Разработка сценария «Поэт бревенчатой избы». Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

12. Изготовление макета книги своими руками.

Реализация всех полученных умений и навыков в макете книги, сделанной своими руками. Формирование художественного вкуса, фантазии, воображения детей.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов проделанной работы. Выставка макетов. Контрольная диагностика полученных знаний, умений и навыков.

2 год

№ П/П	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Начальная диагностика.	1	1	
2	О книге и библиотеке.	1	1	
3	Путь книги: от каменной до компьютерной.	2	2	
4	Использование структуры книги для чтения.	4	1	3
5	Костюмированное театрализованное представление «Как развеселить Энциклопедию или правила и умение обращаться с книгой».	6	1	5
6	О книге и работе со справочной литературой.	9	2	7
7	О книге и работе с энциклопедиями.	9	2	7
8	О книге и работе со словарями.	9	2	7
9	Художественная книга.	3	3	
10	Газеты и журналы для детей.	3	3	
11	Костюмированное театрализованное представление «Посвящение в читатели».	6	1	5
12	Создание газеты или журнала для детей.	8	1	7
13	Костюмированное театрализованное представление «Недоросль» (по пьесе Фонвизина)	10	2	8
14	Итоговое занятие. Диагностика полученных умений и навыков.	1	1	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. Начальная диагностика.

Ознакомление с планом работы творческого объединения «Волшебный мир книги». Инструктаж по технике безопасности. Диагностика начальных знаний, умений, навыков.

2. О книге и библиотеке.

Экскурсия в центральную библиотеку города Мичуринска. Раскрыть значение книг и библиотек в нашей жизни.

3. Путь книги: от каменной до компьютерной.

Расширение знаний о книге, ее прошлом, будущем и настоящем

4. Использование структуры книги для чтения.

Быстрый и правильный выбор книги при беглом ее просмотре. Практическая работа. Промежуточная диагностика.

5. Костюмированное театрализованное представление «Как развеселить Энциклопедию или правила и умение обращаться с книгой».

Мини-спектакль для учащихся 1 класса. Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

6. О книге и работе со справочной литературой.

Виды справочников. Необходимость использования справочной литературы, приемы работы с ней. Практическая работа. Промежуточная диагностика.

7. О книге и работе с энциклопедиями.

Виды энциклопедий. Электронные энциклопедии. Приемы работы. Практическая работа. Промежуточная диагностика.

8. О книге и работе со словарями.

Виды словарей. Приемы работы со словарями. Практическая работа. Промежуточная диагностика.

9. Художественная книга.

10. Газеты и журналы для детей.

Виды журналов и газет для детей. Как подобрать газеты и журналы соответственно возрасту.

11. Костюмированное театрализованное представление «Посвящение в читатели».

Мини-спектакль для учащихся 1 класса. Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

12. Создание газеты или журнала для детей.

Практическая работа.

Промежуточная диагностика.

13. Костюмированное театрализованное представление «Недоросль».

Разработка сценария «Недоросль». Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

14. Итоговое занятие.

Подведение итогов проделанной работы. Выставка детских журналов и газет, созданных детьми. Диагностика полученных знаний, умений и навыков.

3 год

№ П/П	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов	
			Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Начальная диагностика.	2	2	
2	Публицистика.	3	3	
3	Как работать с критической литературой.	6	2	4
4	Костюмированное театрализованное представление «Как развеселить Энциклопедию или правила и умение обращаться с книгой».	6	1	5
5	Характеристика фонда книг по искусству.	5	5	
6	Характеристика фонда книг естественным наукам.	5	5	
7	Характеристика фонда книг по технике.	5	5	
8	Костюмированное театрализованное представление «Посвящение в читатели».	6	1	5
9	Права и обязанности читателей.	1	1	
10	Выбор книги в библиотеке. Библиографические указатели.	10	5	5
11	Выбор книги в библиотеке. Каталоги.	10	5	5
12	Костюмированное театрализованное представление «Домик в Коломне»	10	2	8
13	Итоговое занятие. Диагностика полученных умений и навыков.	2	2	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. Начальная диагностика.

Ознакомление с планом работы творческого объединения «Волшебный мир книги». Инструктаж по технике безопасности. Диагностика начальных знаний, умений, навыков.

2. Публицистика.

Жанры публицистики. Роль публицистики в общественной жизни.

3. Как работать с критической литературой.

Что такое литературная критика, ее назначение. Фонд критической литературы. Литературные критики.

Практическая работа.

Промежуточная диагностика.

4. Костюмированное театрализованное представление «Как развеселить Энциклопедию или правила и умение обращаться с книгой».

Мини-спектакль для учащихся 1 класса. Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

5. Характеристика фонда книг по искусству.

Жанровое и тематическое разнообразие книг по искусству.

Отражение книг по искусству в систематическом каталоге.

6. Характеристика фонда книг естественным наукам.

Разнообразие книг по естественным наукам, их отражение в систематическом каталоге.

7. Характеристика фонда книг по технике.

Разнообразие книг по технике, их отражение в систематическом каталоге.

8. Костюмированное театрализованное представление «Посвящение в читатели».

Мини-спектакль для учащихся 1 класса. Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

9. Права и обязанности читателей.

10. Выбор книги в библиотеке. Библиографические указатели.

Каталоги.

Понятие «библиография». Самостоятельный поиск литературы.

Практическая работа. Промежуточная диагностика.

12. Костюмированное театрализованное представление «Домик в Коломне».

Разработка сценария «Домик в Коломне». Обсуждение сценария и костюмов, распределение ролей. Пробная репетиция. Генеральная репетиция. Представление.

13. Итоговое занятие.

Критерии результативности программы.

К концу полного курса программы обучения дети должны

знать:

- Структуру книги.
- Основы правила работы с книгой.
- Основные правила чтения.
- Систему ведения дневника чтения, отзыва о книге.

уметь:

- Самостоятельно проводить поиск и выбор литературы, используя книжные выставки, рекомендательные библиографические указатели, каталоги, картотеки.
- Применять библиотечно-библиографические знания при изучении научных дисциплин, в процессе самообразования.
- Определять примерное содержание книги при беглом ее просмотре.
- Творчески выразить свою мысль.
- Творчески подходить к созданию работы по замыслу.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Реализация программы предусматривает использование следующих педагогических технологий и методов:

- Индивидуальное обучение.
- Групповое обучение.
- Игровое обучение.
- Коммуникативное обучение.
- Эмоциональные методы творческого самовыражения в костюмированных театрализованных представлениях, письменных работах, проектах.
- Дискуссионный метод обсуждения.

В процессе используются различные формы занятий: рассказ, беседа, объяснение, игра, самовыражение в костюмированных театрализованных представлениях, сочинения, отзывы, дискуссиях, рисунках, практическое занятие, лекция.

Наиболее предпочтительны активные методы – самостоятельные библиографические поиски, наблюдения, анализ и т.д.

Чем старше школьники, тем большая роль в занятиях отводится самостоятельным работам, которые соответствуют их личным интересам и потребностям.

Семинарские занятия, подготовка сообщений, докладов, обмен мнениями – хорошая школа самостоятельной работы с книгой.

Формированию навыка внимательного вдумчивого чтения художественной литературы способствуют читательские конференции, посещение музеев, выполнение творческих работ, ведение дневника чтения.

Разделы программы	Формы занятий по каждому разделу	Приемы, методы организации учебного процесса	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов по каждому разделу
Структура книги	Игра-соревнование, тематическая беседа, рассказ, мини-спектакль, театрализованное представление	Словесные наглядные, практические методы.	Магнитофон, телевизор компьютер.	Анкетирование, практическая работа, соревнование, выставка детских работ, самостоятельная работа по образцу
История развития книги	Игра-соревнование, тематическая беседа, рассказ, мини-спектакль, театрализованное представление	Словесные наглядные, практические методы.	Магнитофон, телевизор компьютер	Анкетирование, практическая работа, соревнование, выставка детских работ, самостоятельная работа по образцу

Библиотечно-библиографическая классификация	Игровые соревнования, тематическая беседа, рассказ, мини-спектакль, театрализованное представление	Словесные наглядные, практические методы.	Магнитофон, телевизор, компьютер	Анкетирование, практическая работа, соревнования, выставка детских работ, самостоятельная работа по образцу
---	--	---	----------------------------------	---

ЛИТЕРАТУРА.

1. Алексеева А.В. О названии можно поспорить... // Библиотека.- 1994.- №8.- с.51-53
2. Балкова О. О том, что мы нужны, свидетельствует жизнь. // Библиотека.-1997.-№3.-с.35
3. Бачалдин Б.Н. Не растерять профессионализм. // Библиотека.- 1996.-№1.-с.41-43
4. БлюменауД.И. Информация и информационный сервис.- Л.:Наука,1989.- 192 с.
5. Боева Л. Наш принцип - востребованность. // Библиотека.-1998.- №1.-с.58-59
6. Гриханов Ю. Содействие и рекомендация - единственно возможный стиль работы. // Библиотека.-1996.-№6.- с.13-14
7. Долгополова И. Субъективные заметки о профессиональных приемах работы. // Библиотека.-1997.-№8.-с.43-45
8. Колтунова Л.Н. Научно-методическая деятельность библиотек, обслуживающих детей и подростков. // Мир библиотек сегодня.-1994.- вып.2.-с.81-89
9. Матлина, С.Г. Библиотечный маркетинг: Краткое пособие для работников публичных библиотек. / С.Г. Матлина - Пермь: РГБ; Перм. ОНБ.-,1993.-66с.
10. Матлина, С.Г. Дорогого стоит.../ С.Г. Матлина - Библиотека.- 1996.-№4.-с.14-15
11. Милевич, Т.П. Методическая работа в библиотечном деле: Метод рекомендации/ Т.П Милевич – Кемерово: 1989.-78 с.
12. Минаева, О.И. Старое и новое в методической работе библиотеки. / О.И. Минаева - М: Библиотековедение.-1998.- №5.-с.34-38
13. Олзоева, Г.К. Массовая работа библиотек. Выпуск 43. Учебно-методическое пособие./ Г.К. Олзоева.- М.: Либерея, 2006,
14. Петрусенко, Т.В. Типологизация направлений и проблематика методической и информационной поддержки библиотек- региональных центров России в процессах информатизации. // Т.В. Петрусенко – М: Научные и технические библиотеки.-1998.-№2.-с.45-49
15. Пикулина Ю.В. Организация работы библиотеки учебного заведения системы среднего профессионального аграрного образования: методическое пособие .- ч.1. Библиотечный фонд /Составитель: Пикулина Ю.В.; редактор: Суворова В.М./ЦНСХБ Россельхозакадемии .-М.,2001.- 87 с.
16. Пикулина Ю.В. Организация работы библиотеки учебного заведения системы среднего профессионального аграрного образования. Ч.2. Библиотечное обслуживание и библиографическая деятельность. Вопросы управления библиотекой: Метод. пособие. Сост.: Н.П.

Аббакумова, Ю.В. Пикулина Науч. редактор: В.К.Клюев. / ЦНСХБ
Россельхозакадемии.- М., 2004 - 130 с.

17. Свиридова, С.М. Традиции и творческий поиск в методической работе. / С.М. Свиридова – М: Библиотекосведение.-1994.-№3.-с.70-77

18. Столяров, Ю.Н. Возродить профессионализм. // Ю.Н. Столяров – М: Библиотека.-1997.-№1.-с.67-68

19. Сулова, И.М., Чернякова, Ю. Курс на инновации. // И.М. Сулова, Ю. Чернякова – М: Библиотека.-1993.-№5.-с.25-28

20. Сулова И.М. Методическая работа библиотек: Перспективные концепции: Учеб. Пособие. / МГУК.-М.,1995.-47 с.

21. Сулова И.М. Методическая работа в поисках будущего. // Библиотека.-1998.-№1.-с.36-38

22. Сулова И.М. Профессионализация методической библиотечной деятельности. // Научные и технические библиотеки.-1995.-№5.-с.3-13