

## СОДЕРЖАНИЕ:

Введение.....	3
Глава 1. Книга - важнейшее средство образования и воспитания.....	5
Глава 2. Электронная книга – эквивалент книги в бумажном переплете.....	7
2.1. Что такое электронная книга? .....	7
2.2. История возникновения электронных книг.....	7
2.3. Причины возникновения.....	7
2.4. Основные направления развития.....	8
Глава 3. Сравнительный анализ бумажных и электронных книг.....	9
3.1. Преимущества и недостатки бумажных книг.....	9
3.2. Преимущества и недостатки электронной книги.....	10
3.3.Безопасность электронных книг для зрения? .....	10
Глава 4. Практическая часть.....	11
4.1. Исследование отзывов в сети Интернет об электронных книгах.....	11
4.2. Социологический опрос старшеклассников .....	13
4.3. Эксперимент. Использование электронной книги на уроках литературы.....	15
Вывод.....	17
Заключение.....	17

## **Введение.**

Я всех людей, что трудятся над книгой,  
Люблю, и уважаю, и ценю.  
А книги – у меня уже их много –  
На книжной полке бережно храню.  
Покамест книгой сделается книга,  
Огромный путь она пройти должна.  
И сколько знаний требуется разных,  
Труда, забот, чтоб родилась она!  
К. Мухаммади

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является информатизация образования — внедрение средств новых информационных технологий в систему образования.

С 1 января 2015 года в России можно будет издавать только те учебники, для которых есть электронная версия. Это требует вступивший в силу закон об образовании. У учеников и учителей будет выбор, что брать в руки: старую добрую бумажную книжку или гаджет, в котором будут те же параграфы, вопросы, задания. Новый закон об образовании предоставляет российским школам право полного перехода на электронные учебники.

В современном мире любой человек, любящий чтение, рано или поздно сталкивается с одной и той же проблемой – книгу, которую хочется прочитать, очень сложно найти.

**Актуальность:** Использование и распространение нового формата книг – электронных, продвижение чтения в новую среду.

**Цель:** узнать возможна ли полная замена учебника по литературе и художественных произведений на бумажном носителе электронной книгой.

### **Задачи:**

1. Изучить, проанализировать и обобщить имеющуюся информацию по теме.
2. Выявить положительные и отрицательные стороны электронной книги, сравнив ее с традиционной книгой в бумажном переплете.

3. Изучить насколько широко используются электронные книги в среде старшекласников МБОУ Новоникольской СОШ, с какой целью.

4. На примере электронной книги, через отзывы учащихся, узнать отношение старшекласников к электронной книге и электронному чтению.

**Гипотеза:** Электронные книги уверенно завоёвывают популярность среди старшекласников.

**Методы исследования:** анализ теоретического материала,

анкетирование, сравнительный анализ.

**Объектом исследования** является электронная книга на современном этапе.

**Предметом исследования** выступают электронные книги в среде старшекласников МБОУ Новоникольской СОШ.

В процессе исследования мы пришли к выводу, что книги в электронном виде имеют как плюсы, так и минусы. Тем не менее, на протяжении последних лет обычные книги все чаще заменяют электронные, благодаря которым каждый читатель может всегда носить с собой более тысячи книг, вмещенных в одном устройстве. Электронные книги уверенно завоёвывают популярность среди старшекласников.

## **Глава 1. Книга - важнейшее средство образования и воспитания.**

Книга предназначена для того, чтобы передавать знания, накопленный опыт, ценную информацию, образное представление о мире.

Книга является важнейшим средством образования и воспитания. Благодаря книге мы можем переноситься в разные времена и эпохи, во все концы земного шара, чтобы наблюдать, изучать, понимать себе подобных, всё живое и неживое, постигать истину, овладевать знаниями. В книгах мы видим наших друзей, которые открывают нам много истин, поддерживают нас в превратностях судьбы – ободряют в печали, залечивают наши душевные раны, спасая от одиночества...

Кни́га — термин, имеющий несколько значений:

1) литературное или научное произведение, предназначенное для печати в виде отдельного сброшюрованного издания;

2) в полиграфии — один из видов печатной продукции: неперIODическое издание, состоящее из сброшюрованных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация, имеющая объём более сорока восьми страниц и, как правило, твёрдый переплёт;

3) объединенные под единым переплётom листы бумаги, предназначенные для ведения записей («записная книжка», «амбарная книга»), а также одно из нескольких крупных подразделений литературного произведения.

Праславянское слово kъniga возможно происходит через древнебулгарский (чувашский) язык; древнебулгарский-чувашский-kenege, дневник, ежедневная запись в веретено; дунайско-болгарский \*küiniv; уйгурский kuin, kuinbitig) Китайский язык kQüen — свиток.

Устная передача — самый древний способ передачи знаний в истории человечества.

После изобретения древними цивилизациями систем записи люди начали использовать для письма почти все, на чём можно писать. В Древнем Египте для записи, со времён Первой Династии, использовался папирус (вид бумаги, сделанной из стеблей одноимённого растения). Однако первым свидетельством считают бухгалтерские книги Короля Нефериркаре Какья Пятой Династии (приблизительно 2400 лет до н.э). Греческим словом для папируса как материала для записей стало «библион», а для книги — «библос», которое произошло от названия финикийского портового города Библос, через который папирус экспортировался в Грецию.

Эпоха книг началась с появлением письменности.

Древние цивилизации изобрели письменность 25 000 лет назад.

Только в последние 500 лет книги печатаются на бумаге, которая изобретена была в Китае.

В 863 году славянские просветители Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, а первый человек, который начал печатать книги в России — Иван Федоров. Первая книга «Апостол» напечатанная на русском языке появилась в Москве 1 марта 1564 года. До этого времени в России были только рукописные книги.

К 16-му веку книги выглядели почти так, как сегодня, и с тех пор очень мало изменений было внесено в их внешний вид.

Нарастающее число публикаций (так называемый информационный взрыв) поставил перед библиотеками вопрос хранения столь большого объема информации. Появление электронной публикации и сети Интернет позволяет хранить информацию на ёмких электронных носителях в электронных библиотеках.

На протяжении последних лет обычные книги все чаще заменяют электронные, благодаря которым каждый читатель может всегда носить с собой более тысячи книг, вмещенных в одном устройстве.

Перспектив развития у электронной литературы достаточно много. Книги в таком виде имеют как свои плюсы, так и минусы. Тем не менее, в настоящее время многие стараются оцифровать имеющиеся книги, чтобы обеспечить удобство хранения их на электронных носителях и обеспечить беспрепятственный доступ к ним всех желающих.

## ***Глава 2. Электронная книга – эквивалент книги в бумажном переплете.***

### **2.1. Что такое электронная книга?**

Термин «Электронная книга» произошел от английского словосочетания “Electronic Book” . Электронная книга – это устройство для хранения в электронном виде и отображения на экране различных текстовых форматов, например книг, то есть аппарат, способный заменить собой обычную бумажную книгу.

### **2.2. История возникновения электронных книг.**

Первые электронные книги появились с первым появлением компьютеров и возможностью печати на принтере и, позже, вывода текста на экран. С появлением персональных компьютеров объем электронной литературы рос в геометрической прогрессии и продолжает расти. Поэтому возникла потребность в специализированных устройствах, с помощью которых можно было бы читать электронную литературу.

Первыми создателями подобных устройств были две конкурирующие фирмы “Nuvomedia” и “Softbook Press”,

### **2.3. Причины возникновения**

Электронные книги родились как возможность расширения рынка распространения и потребления книг. По той или иной причине электронные

книги стали отдушиной для удаленных от печатных станков стран и регионов. Электронные книги не являются заменой обычным бумажным книгам. Электронное распространение книг поможет снизить количество посредников между автором, издателем и читателем.

Кроме того, это еще и современная форма передачи информации.

## **2.4. Основные направления развития**

Электронные книги очень уверенно завоёвывают популярность среди учеников.

С 1 января 2015 года в России можно будет издавать только те учебники, для которых есть электронная версия. Это требует вступивший в силу закон об образовании. У учеников и учителей будет выбор, что брать в руки: старую добрую бумажную книжку или гаджет, в котором будут те же параграфы, вопросы, задания.

Новый закон об образовании предоставляет российским школам право полного перехода на электронные учебники. Основное преимущество электронной книги вместо учебника – это возможность загрузить в одно устройство учебники по всем предметам и за все годы.

С 1 сентября 2015 года многие российские школы перейдут на электронные учебники. В соответствии с требованиями, которые определило Министерство образования и науки РФ, электронная версия учебников должна полностью соответствовать печатной форме по структуре и оформлению, содержать мультимедийные элементы: аудиофрагменты, галереи изображений, видеоролики, презентации, анимацию, интерактивные карты, тренажеры. Кроме того, учебники должны быть доступны на любом устройстве - от смартфона до компьютера, работать на трех операционных системах без подключения к интернету, иметь возможность делать закладки и сохранять заметки. Электронные учебники уже начали проходить экспертизу: первые из них поступили в Российскую академию образования и Российскую книжную палату от издательства “Просвещение”.

Библиотечные фонды превращаются в своеобразные медиacentры (электронные школьные библиотеки), укомплектовываются электронными учебными изданиями и пособиями. Электронные учебники (ЭУ) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) становятся одним из главных компонентов школьной информационной образовательной среды.

Благодаря использованию электронных книг школы даже в наиболее отдаленных районах будут обеспечены учебниками вовремя и без задержек.

## **Глава 3. Сравнительный анализ бумажных и электронных книг.**

### **3.1. Преимущества и недостатки бумажных книг**

Классические бумажные книги имеют множество преимуществ:

- Они легкодоступны (книжные магазины есть везде)
- Они легко переносятся
- В нормальных условиях (при хорошем освещении) они не портят зрение
- Они достаточно дешевы

Это очевидные вещи. Можно отметить более специфические преимущества некоторых видов бумажных книг.

- Подарочные издания и некоторые виды книг большого формата более выигрышны именно в бумажном виде.
- Книги-фотоальбомы или альбомы по искусству, безусловно, лучше в красочном бумажном формате.

Другой фактор, который надо иметь в виду - бумажные книги не нуждаются в источнике питания. Все что надо, это достаточное естественное или искусственное освещение. Именно по этой причине бумажные книги удобнее брать с собой в длительные путешествия.

**Очевидные недостатки бумажных книг:**

- Бумажные книги тяжелы и занимают много места. Носить с собой больше 2-3 книг может оказаться проблематично.
- Необходим источник света, чтобы их читать. В некоторых случаях его также приходится носить с собой.
- Если вы делаете заметки в книге по ходу чтения, убрать их уже не получится. Даже если вы пользуетесь карандашом, после стирания надписей все равно остаются следы.

### **3.2. Преимущества и недостатки электронной книги**

Преимуществ у электронной книги очень много.

Главное – возможность держать в миниатюрном и легком устройстве огромную библиотеку, которую можно собрать по своему вкусу, отсортировать по темам и загрузить в электронную книгу.

2. Возможность настроить выводимое на экран изображение по своему зрению и читательским пристрастиям.

3. В электронной книге реализованы очень удобные и быстродействующие механизмы поиска необходимой информации. Поиск нужного фрагмента или целой книжки производится быстро по всем данным, загруженным в память.

Но у электронных книг есть и свои недостатки, иначе они давно бы вытеснили традиционные бумажные.

1. Электронная читалка требует периодической подзарядки, пусть и не так часто, как любой другой вид портативной техники.

2. Электронные книги, созданные на основе экранов на электронных чернилах E-Ink, очень хрупки. И это при том, что мы носим электронную книгу с собой в сумках, портфелях и в карманах.

3. Удобство чтения. Разворот бумажной книги позволяет быстро перебежать взглядом в начало текста, а затем в конец. В электронной книге перелистывание страниц происходит гораздо медленнее.

### **3.3. Безопасность электронных книг для зрения.**

Электронная книга с хорошим экраном может быть даже более безопасна для глаз детей: ведь ее можно настроить для наиболее удобного чтения. Изменить шрифт, сделать его более крупным, выбрать самый подходящий формат, затемнить или осветлить экран и так далее. Одним из лучших на сегодняшний день экранов у электронных книг является экран **e-ink pearl**

Для e-ink дисплеев характерна рекордная экономичность: при ежедневном чтении по два часа в день заряда аккумулятора обычно хватает на 30 дней. e-ink-pearl дисплеи, безопаснее для зрения, нежели цветные жидкокристаллические (TFT), ведь последние светятся, а первые отражают свет, как это происходит с бумагой в обычной печатной книге.

## **Глава 4. Практическая часть.**

### **4.1. Исследование отзывов в сети Интернет об электронных книгах.**

Возможность снять с плеч школьников груз весом в несколько килограммов и открывающиеся новые возможности были приняты не однозначно. Мы изучили отзывы по этому вопросу в сети Интернет.

Первыми протест выразили издатели. Лишиться многомиллиардных заказов никто не хотел. Издатели выдвинули требования оставить бумажные учебники в школах.

Вторыми выразили свои опасения родители, многие из которых не умеют пользоваться компьютером.

И, наконец, против электронных книг выступили многие педагоги, которые побоялись трудностей в освоении интерактивных технологий.

Но в целом, использование электронных книг получило одобрение. Для учителей открылись новые возможности, такие, допустим, как сопровождение

учебного материала звуковым и видео-оформлением, возможностью обратиться сразу к нескольким учебникам.

Но больше всех электронные учебники понравились, конечно, школьникам.

Из проведённого исследования форумов Интернет можно сделать вывод, что все хотят избавиться от тяжелых портфелей, но не все уверены в том, что электронные книги заменят учебники. Кроме того, изучение данного вопроса в сети Интернет показал, что интернет-пользователи также склоняются к замене бумажных учебников электронными книгами. Учителя и родители согласны с тем, что намного легче носить электронную книгу, чем учебники.

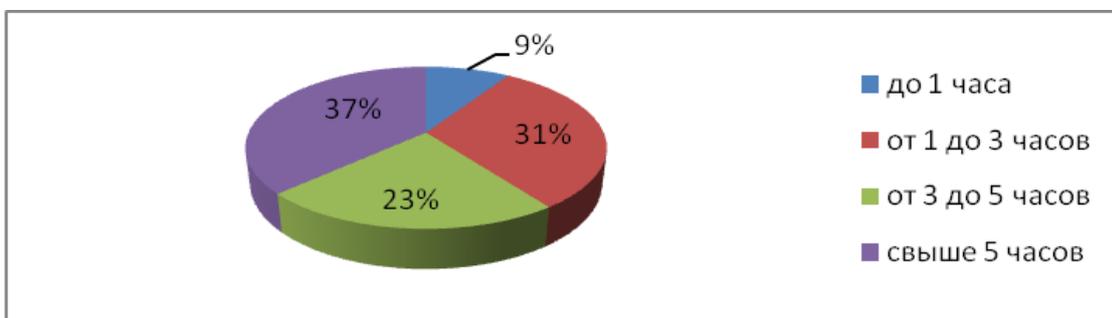
Но можно ли полностью заменить книги на бумажной основе электронными на данном этапе?

## 4.2. Социологический опрос старшеклассников.

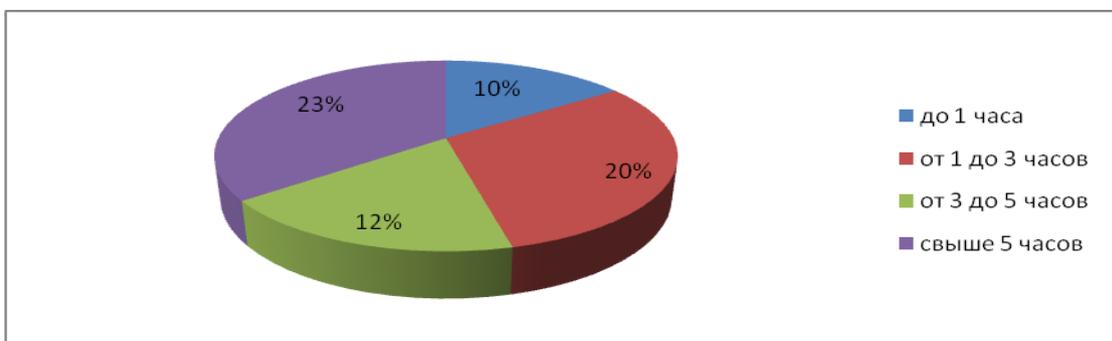
С целью изучения отношения школьников к книге мы предложили учащимся 8-11 классов нашей школы ответить на вопросы анкетирования. В опросе приняли участие 40 учащихся.

Мы задавали следующие вопросы:

1) *Сколько времени вы проводите за ПК?*

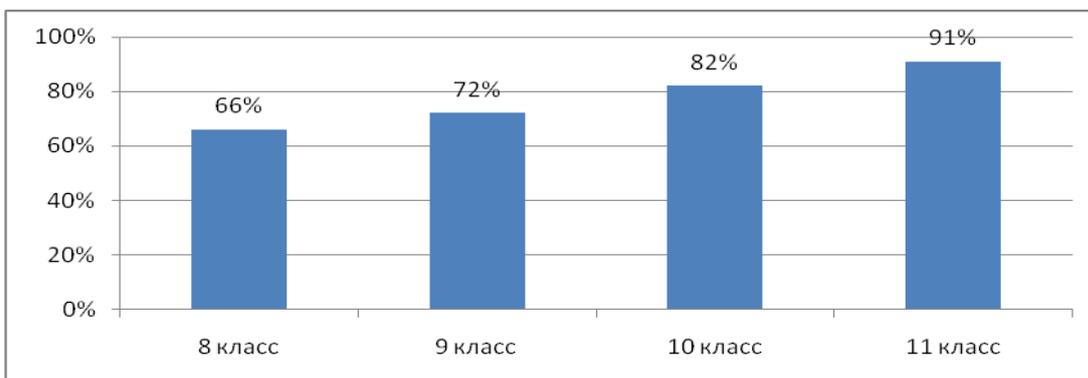


2) *Сколько времени вы проводите в Интернете?*

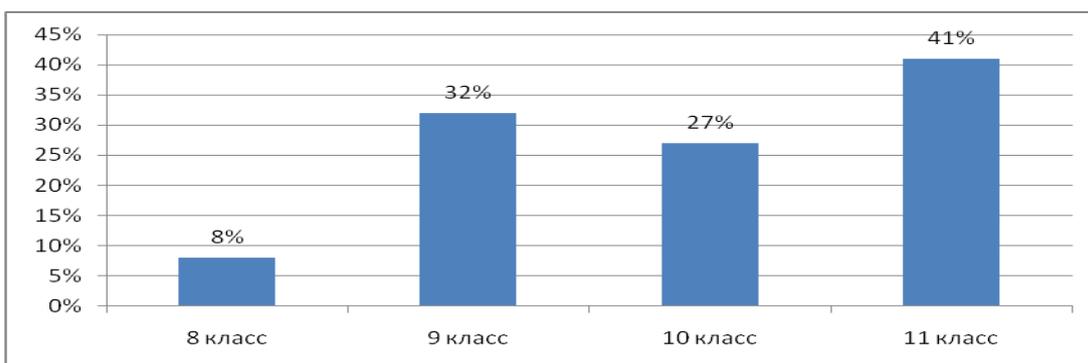


Данные первого и второго вопроса практически совпадают. Это говорит о том, что компьютер без подключенного к нему Интернета в настоящее время становится бесполезной вещью.

3) *Процент учащихся 8-11 классов, использующих сеть Интернет в качестве поиска разнообразной информации*

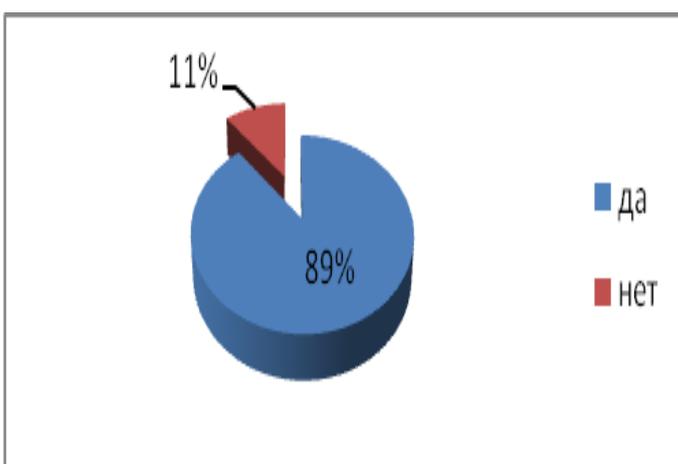


4) Процент учащихся 8-11 классов, использующих электронные книги в качестве источника получения информации.

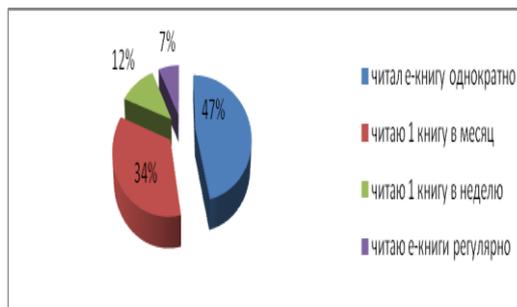
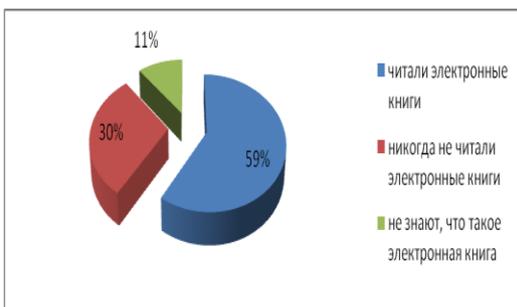


Среди ресурсов, которыми пользуются учащиеся, в 11 классе на первое место выходят виртуальные энциклопедии и электронные книги. Это подтверждает первую часть выдвинутой гипотезы, что электронная книга для старшеклассников является источником получения информации.

5) *Знаешь ли ты, что такое электронная книга?*



б) *Читаешь ли ты электронные книги и как часто ты это делаешь?*



7) По какой причине ты обращаешься к электронным книгам?

а) Не найти нужную книгу в печатном варианте. (Нет в библиотеке нужной книги)

б) Срочно нужна книга. (В библиотеку идти некогда или поздно);

в) Из электронной книги легко копировать какую-либо информацию для дальнейшего использования;

г) Данная книга нужна для однократного прочтения, в дальнейшем она больше не понадобится;

Данные первого и второго вопроса практически совпадают. Это говорит о том, что компьютер без подключенного к нему Интернета в настоящее время становится бесполезной вещью.

#### 4.3. Эксперимент. Использование электронной книги на уроках литературы.

Электронные книги как текстовые файлы оказали неоценимую помощь учителю и ученику на уроках литературы. E-book представляет собой изобретение, которое позволяет решить учебные задачи в процессе обучения на новом уровне. Мы добавляли в текст произведения дополнительные материалы: пояснительные статьи, словарь терминов, фотографии, музыку и видео. Любая книга с таким количеством дополнительных материалов помогает глубже понять произведение.

С помощью электронной книги реализовывался дифференцированный подход в обучении литературе. Так, например, более сильные ученики работали с текстом, анализировали его, раскрывая идейно-художественное своеобразие. Одновременно с этим вторая группа – сравнивала свое восприятие текста с тем, как его «видят» и «слышат» другие, (прослушивая, например, произведение в исполнении авторов или актеров) и делала собственные выводы. Третья группа в это время слушала, например, песни, написанные на слова стихотворений известных поэтов, и после рассказывала о своем впечатлении.

Таким образом, все получили то задание, которое они в состоянии выполнить. По окончании работы каждая группа озвучивала сделанные выводы – и результат налицо: произведение рассмотрено с разных сторон, что позволяет по-новому взглянуть на кажущийся обычным текст и, возможно, по-новому взглянуть на литературу в целом.

За время использования электронных учебников, школьники стали проявлять больший интерес к предмету, у них повысилась мотивация к получению знаний, за урок стали осваивать больший объем учебного материала.

На 50% снижается время, затраченное на поиск информации. Среди плюсов электронных учебников — адаптированный интерфейс, наличие дополнительных средств для усвоения материала, наличие звукового сопровождения в учебнике, быстрый переход к нужному разделу учебника, возможность контроля знаний.

В результате на уроке осуществляется индивидуальный подход к учащимся, повышается мотивация учащихся, формируются навыки самостоятельной работы и растет качество знаний.

Нам понравилось то, что электронная книга отличается большой компактностью данных и легкостью способов их передачи. В очень небольшой физической объем флеш-карточки может войти библиотека, сравнимая с обычной городской библиотекой. Использование стандартных элементов

питания (батареек) позволит легко пользоваться книгой в любых поездках, даже при отсутствии возможности зарядки аккумуляторов.

Не нужно ожидать новых поступлений – достаточно будет зайти в Интернет и скачать нужную книгу.

Налицо повышение интереса к учебе. Соответственно, повысилась и успеваемость. Школьники стали больше читать.

### **Вывод.**

Всё новое приживается с трудом. И в наших школах ещё останутся в ходу и бумажные учебники, и ручки с тетрадями. Но то, что наше образование должно идти в ногу с современными технологиями, тоже бесспорно. В ходе работы над проектом в результате анализа социологических исследований мы пришли к выводу, что старшеклассники считают, что электронная книга, является источником информации, они будут все чаще к ней обращаться при подготовке уроков по литературе. Это приведет к частичной подмене книг в бумажном переплете их электронным эквивалентом.

### **Заключение.**

Некоторые уже сейчас с уверенностью заявляют, что бумажные носители информации уйдут, уступая место электронным. Хотя и на заре XX века с такой же уверенностью заявляли, что кинематограф уничтожит театр. Но ведь этого не произошло! И кино, и театр процветают! Так можно ли быть уверенными, что книги постепенно исчезнут из нашей жизни? Человечество шло к созданию первой книги очень долго, и если люди откажутся от книг, то произойдет это в очень и очень далеком будущем.

Велика роль книги в жизни человека. Без неё были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях.

Литература – одна из основ человеческой цивилизации. Разве не удивительно, что смесь из тридцати различных знаков может заставить нас смеяться или плакать, дрожать от восторга или трепетать от страха. Обычные буквы могут перенести нас на много веков назад – в героическое прошлое. И разве не замечательно, что алфавит позволяет нам транслировать наши истории в будущее, сохраняя их для тех, кто будет жить после нас.

Я очень люблю книги, люблю читать и поэтому эту тему выбрала для исследовательской работы. И хочу закончить свою работу стихотворением:

Мы б не знали ничего без книги,  
Повествует она свой рассказ.  
Мы б не знали ничего без книги  
Про детей, про солнце и про нас,  
Про машины, про любовь, про лето...  
Книга-тебе друг,  
Ценнее нету,  
Берегите книги век от века,  
Пусть другому они служат человеку,  
Пусть откроют к знаниям путь  
Книга-друг, ты это не забудь!