

СОЖЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	1
I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
1.1. Современные социологические исследования в области подросткового чтения	4
1.2. Что такое литературная встреча	6
II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	
2.1. Отношение подростков к чтению	6
2.2. Влияние литературных встреч на читательский интерес	7
ВЫВОДЫ	9
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Анкета	12
Приложение 2. Отношение подростков к чтению	13
Приложение 3. Мотивы выбора книг для чтения	13
Приложение 4. Словарик афоризмов	13

ВВЕДЕНИЕ

Чтение – это одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Чтение играет основополагающую роль в формировании личности ребенка.

Современному обществу нужен не просто гражданин, нужна личность, а в системе личностного развития подрастающего поколения вопрос об особенностях восприятия детьми книги является одним из самых актуальных.

На дворе XXI век. Век, когда литература не представляет особой важности для подростков, следствием чего является снижение личностной культуры детей. Родители либо заняты и «передоверяют» ребенка компьютеру и телевизору, либо не видят в чтении необходимости. Так что «книжный багаж» детей часто ограничивается рассказами из «Азбуки» и хрестоматий, а впоследствии – попытками освоить произведения школьной программы в сокращенном варианте. А новые информационные технологии все глубже проникают в нашу жизнь и подростки наиболее подвержены их влиянию.

Отсюда вытекает проблема данного исследования: противоречие между тем, что чтение является элементом развития ребенка и тем, что существует тенденция снижения интереса к чтению у школьников.

Основным фактором отношения ребенка к книге и критерием ее оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению. Главной задачей - воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры. Это и обуславливает **актуальность** выбранной темы.

Таким образом, снижение интереса современных школьников к чтению становится серьезной культурной проблемой и в наше время приобретает высокую значимость: каким образом обогащать духовный и культурный уровень детей, способствовать развитию их внутренней культуры, творческого начала.

Новизна заключается в том, что на базе МБОУ Новоникольской СОШ были впервые организованы литературные встречи школьников с писателями Тамбовской земли, в результате исследования был получен ответ на вопрос, имеют ли положительное влияние данные встречи на повышение интереса к чтению.

Гипотеза: участие в литературных встречах помогает развитию устойчивого интереса к чтению.

Цель: организация литературных встреч с писателями Тамбовщины, знакомство с их жизнью и творчеством как средство для повышения интереса к чтению.

Для достижения цели нами были поставлены следующие **задачи:**

1. Выяснить отношение учащихся 12 – 17 лет к чтению художественной литературы.

2. Определить основные причины, повлиявшие на снижение мотивации к чтению.
3. Организовать на базе МБОУ Новоникольской СОШ литературные встречи с писателями Тамбовщины.
4. Провести анкетирование среди школьников 5-7 классов.
5. Обработать полученные данные, сформулировать выводы.
6. Выяснить влияние литературных встреч с современными писателями на формирование читательского интереса школьников.

Объект исследования: процесс формирования и сохранения интереса к чтению у школьников 5-7 классов МБОУ Новоникольской СОШ.

Предмет исследования: сохранение интереса к книге и чтению у подростков
уровень интереса к чтению

Практическая значимость: результаты исследования могут использоваться при проведении внеклассной работы, привлекаться в качестве дополнительного материала на уроках.

Методы исследования:

теоретический анализ современных исследований в данной области;

анкетирование;

наблюдение;

статистические исследования (подсчёт, вычисление).

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПОДРОСТКОВОГО ЧТЕНИЯ

Проблема недостатка чтения у детей и взрослых наблюдается исследователями на протяжении 20 лет. За это время уже выросло два поколения нечитающих граждан: у нечитающих родителей подрастают нечитающие дети, которые все больше увлекаются компьютерными играми, телевидением и интернетом.

Социологи пишут: идёт процесс смены моделей чтения.

Прежняя модель чтения (её ещё называют “литературноцентристской”) просуществовала не менее века. Именно этой модели придерживаются многие взрослые, в том числе и наши учителя. Для этой модели характерен высокий статус чтения, престиж в обществе “человека читающего”, сравнительно небольшая доля “чтива” в общем репертуаре чтения, наличие домашней библиотеки, частое посещение общественной, ориентированность круга чтения на лучшие произведения классической литературы, приключенческий жанр, общение со сверстниками по поводу прочитанного, наличие “литературных героев”, которые служат примером.

У новой модели меняются основные характеристики чтения: статус чтения, продолжительность, характер, способы работы с печатными и электронными текстами; репертуар чтения, читательские предпочтения и пр. Читательские интересы — проявление посредством чтения художественных, научных, учебных и др. текстов в различных формах жизненных интересов и осознанных потребностей. Они формируются на основе духовных интересов и, в свою очередь, влияют на последние. Читательские интересы представляют собой динамичное явление, определяемое обстановкой в обществе. Устойчивый характер на протяжении десятилетий имеет интерес молодежи к фантастике, в последние годы — к ее разновидности «фэнтези». Развлекательные жанры (детективы, приключения, фантастика) характеризовали в целом структуру читательских интересов молодежи (60%) в конце 1990-х — начале 2000-х годов. Классической литературой интересовался только каждый третий молодой человек.

В наше время приобретает выраженный характер тенденция обращения подростков к чтению с практической целью - «деловое» или прагматическое чтение, обусловленное подготовкой к учебным занятиям, - лежит в основе абсолютного большинства читательских запросов. Вместе с тем, в этот период проявляются и другие тенденции. Читательские предпочтения подростков в области «неделового» чтения во многом связаны с переводной литературой: П. Коэльо, Б. Ёсимото, Х. Мураками, Джоан Роулинг, К. Паолини и др. Настоящими бестселлерами стали «Поттериана», «Властелин колец», «Гарри Потер».

1.2. Что такое литературная встреча.

Встреча — собрание, устраиваемое с целью знакомства с кем-нибудь, беседы, обсуждения. Встреча литературная — встреча, посвященная литературе.

Подросток добивается успеха не во взрослой среде, а среди ровесников, где преобладает интерес к групповой деятельности. Литературные встречи с писателями – земляками очень удачно удовлетворяет требованиям ведущего типа деятельности, т.к. цели литературных встреч:

1. информационно-предметная – расширение литературного образования;
2. деятельно-коммуникативная – формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, творческими людьми;
3. ценностно-ориентационная – усвоение гуманитарного потенциала искусства, формирование мировоззрения.

Литературные встречи на базе МБОУ Новоникольской СОШ приобрели особенную, свойственную только ей специфику: общение с миром литературы и его современными представителями (поэтами, писателями) происходит не заочно, а в форме “живого диалога”, где обладают одинаковыми правами на собственную точку зрения и известный поэт, и начинающий - в лице ученика. Здесь возможен разговор “на равных”, а значит — и создание условий для самораскрытия, саморазвития и самосовершенствования ученика. Поэт и школьник становятся равно ответственными соучастниками творческого действия, что формирует привычку непрерывного самопознания, развивает необходимые современному человеку личностные качества, дает знание собственных возможностей и веру в успех.

Кроме того, литературные встречи на базе МБОУ Новоникольской СОШ успешно реализуют этнокультурный компонент образования, знакомя учащихся с творчеством писателей и поэтов-современников Тамбовщины, встречи с которыми состоялись в стенах школы в течение 2017-2018 учебного года.

Самая активная участница встреч, Маркитанова Ольга Игоревна, заняла второе место на областной научно-практической конференции «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ» в 2017 году с исследовательской работой, посвященной мичуринскому писателю Михину Валерию Ивановичу. Это говорит о важной роли литературных встреч в формировании компетенции личностного самосовершенствования, ориентированной на успешную социальную адаптацию школьников.

II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

2.1. Отношение подростков к чтению

Для того, чтобы представить объективное положение, отражающее отношение к литературе и чтению школьников МБОУ Новоникольской СОШ, была составлена анкета (Приложение 1).

В исследовании с целью выявления отношения и интереса к чтению приняли участие 100 респондентов 5-11 классов нашей школы.

Вопрос «Любишь ли ты читать?» мы задали дифференцированно, чтобы иметь возможность оценить проанализировать по возрастному и гендерному признакам. (Приложение 2)

Из опроса видно, что в целом

65% подросткам нравится читать, особенно девушкам 10-11 классов – **78%**.

Интерес к чтению заметно падает у юношей – старшекласников:

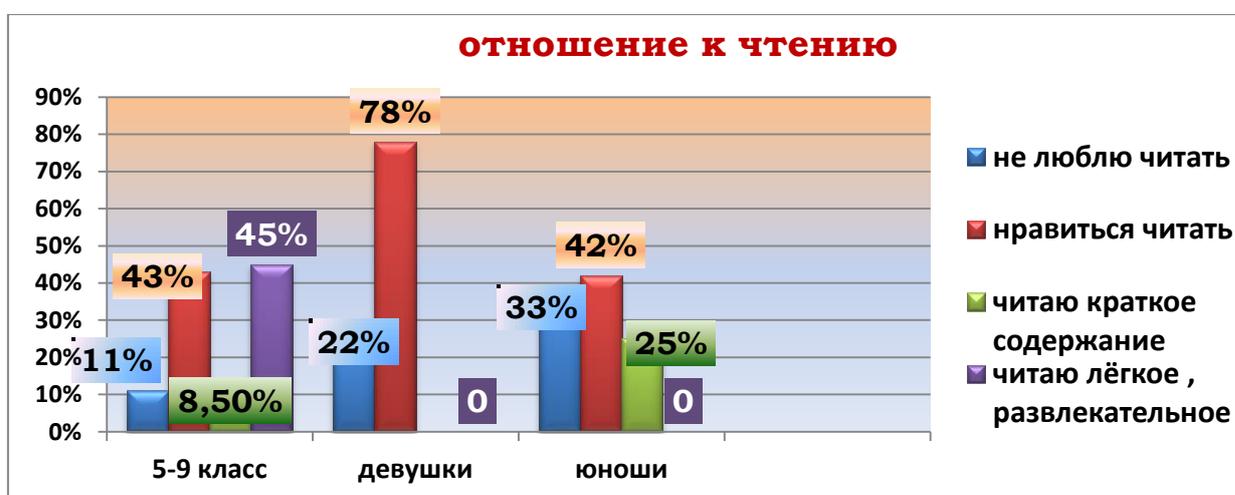
25% читают в интернете краткое содержание программных произведений.

56% респондентов считают, что их сверстники читают мало,

28 % ответили, что читают немногие,

и только **16%** считают наше поколение читающим.

Однако в целом позитивное отношение к чтению у школьников сохраняется.



Чем же является чтение для школьников? (Приложение 3).

7,6% подростков ответили, что это их хобби,

26% называют чтение «времяпровождением».

16 % видят в чтении возможность развиваться, узнать чужие судьбы.

Самым частым ответом у **58%** юношей было «надо».

Интересно, что ни один юноша не отметил, что чтение - возможность узнать новое,

зато для **8%** это способ избежать двойки на уроках литературы.

14 % респондентов просто не знают, зачем читают.

При этом никто из школьников не ответил, что читать модно или престижно, нужно для будущего или является средством духовного развития.

Наше исследование показало, что чтение занимает немного времени в жизни подростков:

35 % посвящают этому занятию до 30 минут в день,

44% - от 30 минут до часа,

И только оставшийся **21%** - более 1 часа.

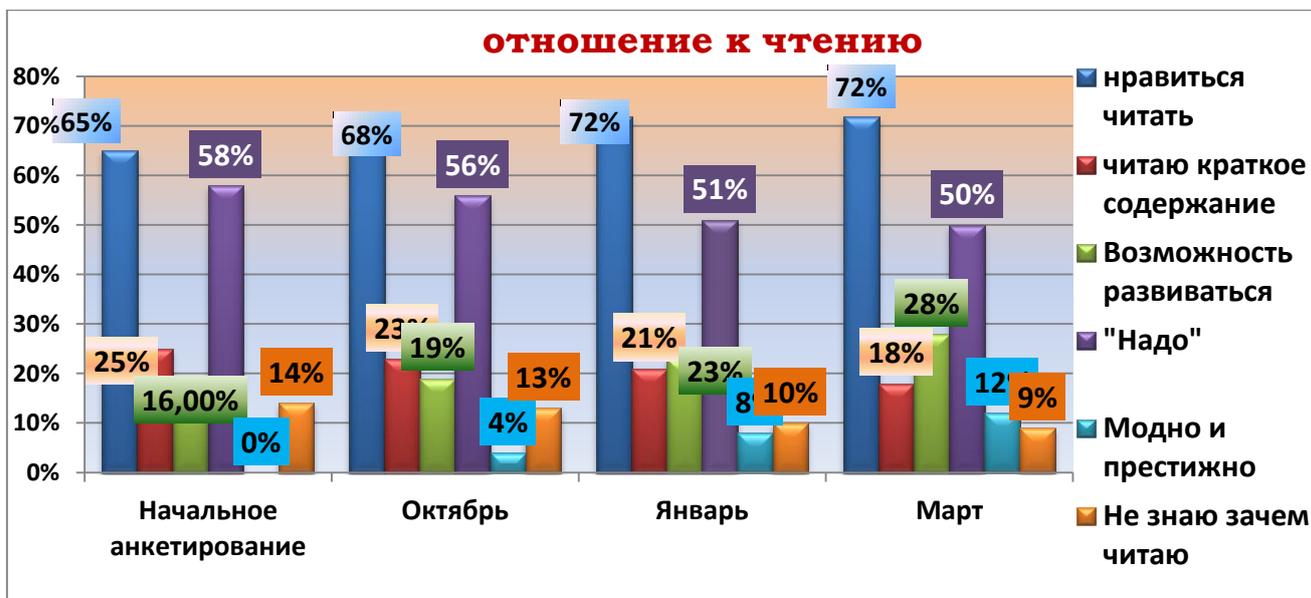


Получив данные результаты, мы пришли к выводу, что для того, чтобы решить проблему чтения, необходимы мероприятия, направленные на популяризацию чтения и книги.

2.2. Влияние литературных встреч на читательский интерес.

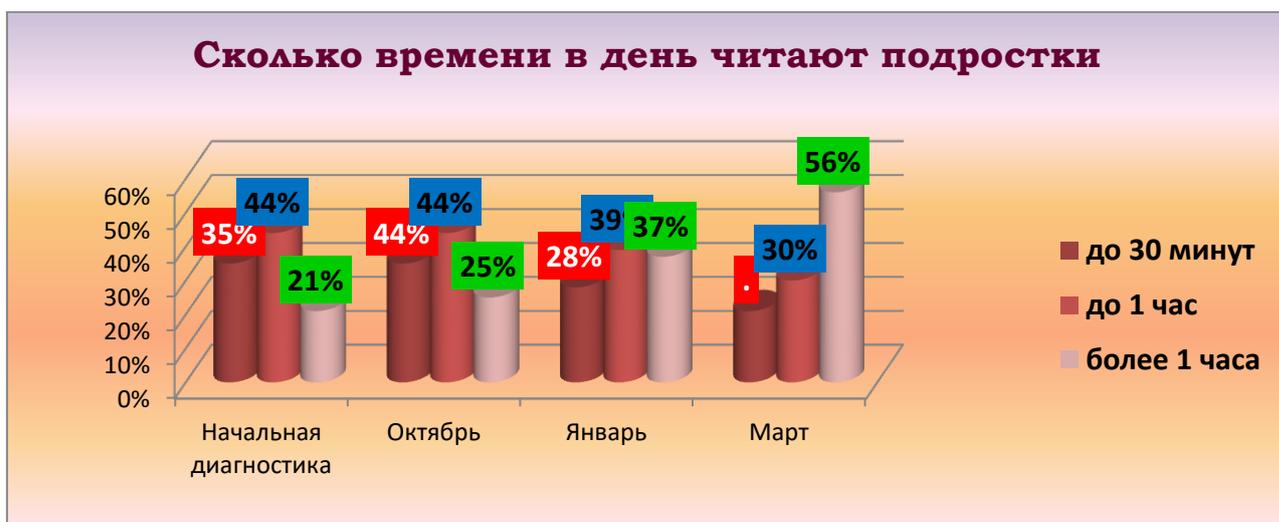
В связи с этим мы с моим руководителем решили провести исследование, чтобы узнать повлияют ли на повышение интереса к чтению литературные встречи с современными писателями-земляками. Для этого мы на базе МБОУ Новоникольской СОШ организовали в течение учебного года три литературные встречи с разными мичуринскими писателями: в октябре (Аршанский), январе (В. И. Михин) и марте (А. И. Чекунов). После каждой встречи мы отслеживали и фиксировали результат (повысился ли интерес к чтению?). Вот к каким выводам мы пришли:

	Нравится читать	Читают краткое содержание	Возможность развиваться	«Надо»	Модно и престижно	Не знают зачем читают
Начальное анкетирование	65%	25%	16%	58%	0%	14%
Октябрь	68%	23%	19%	56%	4%	13%
Январь	72%	21%	23%	51%	8%	10%
Март	75%	18%	28%	50%	12%	9%



Наше исследование показало, что чтение стало заметно больше занимать времени в жизни подростков:

	До 30 минут	До 1 часа	Более 1 часа
Начальная диагностика	35%	44%	21%
Октябрь	35%	44%	25%
Январь	28%	39%	37%
Март	21%	30%	56%



Анализ итогов литературных встреч показывает:



51% учащихся считают, что литературные встречи раскрывают творческие способности, формируют потребности в самовыражении и самосовершенствовании,

56% участников видят в литературных встречах возможность расширения и углубления предметных знаний по литературе,

61% - называют литературные встречи «школой общения» с миром культуры, сверстниками и творческими людьми.

ВЫВОДЫ:

Анализ теоретической и практической частей, посвящённых проблеме снижения интереса обучающихся к чтению показал, что данная проблема действительно актуальна.

В ходе проведения работы цель исследования была достигнута, задачи реализованы в полной мере, гипотеза нашла своё подтверждение. Это также видно и по результатам проведённого анализа вопросов анкеты.

Опираясь на результаты опроса, проведенного среди школьников, мы в нашей работе пришли к выводу, что существует проблема чтения среди школьников, также выявили причины, следствия и способы решения проблемы чтения современного ученика.

Большинство учеников не видели проблемы чтения, и поэтому считали, что ничего делать не нужно или не знали, как изменить ситуацию.

Литературные встречи положительно повлияли на повышение и формирование устойчивого интереса к чтению. С каждой новой встречей интерес к чтению, хоть и на небольшой процент, но увеличивался. Поэтому мы с моим руководителем пришли к выводу, что работу в данном направлении необходимо продолжать.

Заключение

Сегодня необходимо помочь детям полюбить книгу, так как неумение читать не только отрицательно влияет на успеваемость ребенка, но и на его общее развитие.

Закончить свою работу мы хотим словами писателя Альберта Иванова: «Те, кто читают, те будут страной руководить, науку двигать, открытия делать; те, кто не читают, так и останутся недотепами. А жаль...»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аграновская М. Опубликовано в журнале "Партнер" (Дортмунд), №№ 6,7,8/2010.www.maranat.de
2. Ильина А. Afftors.ru: от фанфика к книге.
3. Селиверстова Н. А. Читательские интересы молодежи // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 4.
4. Компьютер и книга: сотрудничество или противостояние?// Библиотека в школе. – 2006. - № 5. – С. 133 - 139
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
6. <http://just Be>

АНКЕТА

Сколько часов в день ты посвящаешь чтению?

- А. до 30 минут
- Б. от 30 минут до 1 часа
- В. более 1 часа

Любишь ли ты читать?

1. «Чтение для тебя- это...»
2. Как ты считаешь, твои сверстники много читают?
3. Как ты обычно проводишь свободное время после выполнения домашних заданий?
4. Заменял ли тебе компьютер книги?
7. Читаешь ли ты стихи? да _____ - только по программе _____
8. Читаешь ли ты журналы? Какие?
9. Ты предпочитаешь художественную или научно-популярную литературу?

10. Книги какого жанра тебе нравятся?

- приключения
- фантастику
- детективы
- энциклопедии
- специальную литературу для школьных докладов
- романтические произведения
- историческую литературу
- классику
- сказки
- всё подряд
- только то, что надо по программе в школе
- ничего
- другое (что именно) _____

11. Читаешь ли ты классику? Актуальна ли она сегодня?

12. Есть ли у тебя любимый писатель?

13. Твой любимый литературный герой

14. Есть ли книги, которые тронули тебя?

15. Есть ли герои, которые стали примером для тебя?

16. «Какую книгу ты поставил бы на «Золотую полку?»»

17. «Какую книгу ты читаешь сейчас?»

18. «Как ты выбираешь книги для чтения?»

А) По совету родителей	
Б) По рекомендации учителя	
В) По совету друзей	
Г) По рекомендации библиотекаря	

19. Сколько примерно в вашей домашней библиотеке книг?

20. Как часто ты читаешь книги из домашней библиотеки?

21. Какой, на твой взгляд, должна быть школьная библиотека?

22. Помогает ли школьная библиотека найти интересные книги и пользоваться ими?

23. Тебе интересны произведения школьной программы?

24. «Роль уроков литературы в формировании моего читательского интереса»

- что нравится на уроках литературы?
- что не нравится на уроках литературы?
- что повысило бы твой читательский интерес?

Приложение 2.**Отношение подростков к чтению**

ЛЮБИШЬ ЛИ ЧИТАТЬ?	7-9 класс	10-11 класс	
		Девушки	Юноши
Не люблю читать, ничего не читаю			
Нравится читать, много читаю			
Если читаю, то что-нибудь лёгкое, развлекательное			
Читаю в интернете краткое содержание программного произведения			
Читаю в интернете только анализ программного произведения			

Приложение 3.**Мотивы выбора книг для чтения**

Мотивы чтения	12-15 лет	Девушки 15-17 лет	Юноши 15-17 лет
Времяпровождения			
Интерес к чужим судьбам			
Для саморазвития			
Просто хобби			
Чтобы не получить 2 на уроке литературы			
Хочу узнать новое			
Надо			
Не знаю			
Новые ощущения и жизненный опыт			
Читаю, когда скучно			

Приложение 4.**Чем для меня стали литературные встречи?**

1. Литературные встречи раскрывают творческие способности, формируют потребности в самовыражении и самосовершенствовании.
2. Литературные встречи - возможность расширения и углубления предметных знаний по литературе.
3. Литературные встречи являются «школой общения» с миром культуры, сверстниками и творческими людьми.

Приложение 4.

Словарик афоризмов

1. «Чтение — вот лучшее учение». Пушкин А.
2. «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить». Вольтер Ф.
3. «Когда читаешь умные слова других, в голову приходят собственные умные мысли». Лашков М.
4. «Нет лучшего средства для освежения ума, как чтение древних классиков; стоит взять какого-нибудь из них в руки, хотя на полчаса,— сейчас же чувствуешь себя освеженным, облегченным и очищенным, поднятым и укрепленным, — как будто бы освежился купаньем в чистом источнике». Шопенгауэр А.
5. «Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Бэкон Ф.
6. «Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор». Жанлис Ф.
7. «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Дидро Д.
8. «Если не умеешь говорить — учись читать» Помпоний Л.
9. Нет ничего, что в большей мере привлекало бы меня всю мою жизнь, нежели чтение хороших, добрых книг, содержащих глубокие и интересные мысли» Апшерони А.
10. «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить» Вольтер Ф.
11. «Читать полезно! Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце» Теккерей У.
12. «Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет. Человек, который никогда не читает, переживает только одну» Мартин Д.
13. «Когда читаешь умные слова других, в голову приходят собственные умные мысли» Лашков М.

14. «Нет лучшего средства для освежения ума, как чтение древних классиков; стоит взять какого-нибудь из них в руки, хотя на полчаса,— сейчас же чувствуешь себя освеженным, облегченным и очищенным, поднятым и укрепленным, — как будто бы освежился купаньем в чистом источнике» Шопенгауэр А.

15. «Никогда не читайте книгу, которая вам не нравится» Ральф Эмерсон

16. «Чтение для ума — то же, что физическое упражнение для тела» Джозеф Аддисон.

17. «Обращение с книгами prepares к обращению с людьми. И то и другое равно необходимо» Николай Карамзин

18. «Книга — великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться» Александр Блок

19. «Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело» Константин Ушинский

20. «Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей».

Николай Рубакин

21. «Читать — это не только узнавать факты. Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное» Константин Федин

22. «Чтобы воспринять все, что может дать какое-либо гениальное произведение, необходимо медленное чтение и продолжительная остановка перед тем, как перейти к другому произведению» Александр Бэн

23. «Читать, не размышляя, все равно, что есть и не переваривать» Э. Борк

24. «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить» Вольтер

25. «Все сказанное уже было сказано раньше» Гёте

26. «Опыт показывает, что человек считает заблуждающимся всякого человека и плохой всякую книгу, которые расходятся с его взглядами» Клод Гельвеций

27. «Читай не затем, чтобы противоречить и опровергать, не затем, чтобы принимать на веру; и не затем, чтобы найти предмет для беседы; но чтобы мыслить и рассуждать» Фрэнсис Бэкон

28. «Причина того, что люди так мало запоминают из того, что они читают, заключается в том, что они слишком мало думают сами» Георг Лихтенберг
29. «Читать и не понимать — то же, что совсем не читать» Ян Коменский
30. «Книги следует читать так же неторопливо и бережно, как они писались». Генри Торо
31. «Книга, имеющая столь важное значение для человека, сколько-нибудь тронутого развитием, так же как природа и опыты жизни, остается немой не только для того, кто не умеет читать, но и для того, кто, прочитав механически страницу, не сумеет извлечь из мертвой буквы живой мысли» Константин Ушинский
32. «Горе тем, кто, прочитав одну-две книжки, решает, что он понял и постиг самую суть дела, а значит, и довольно. К верхоглядам нужно отнести и тех читателей, которые сводят все дело самообразования на чтение книг и на усвоение их содержания, не сопоставляя его с жизнью» Николай Рубакин
33. «Чем более читаете, не размышляя, тем более уверяетесь, что много знаете, а чем более размышляете, читая, тем яснее видите, что знаете еще очень мало» Вольтер
34. «При чтении книг я останавливаюсь на каждой прекрасной мысли, как останавливаюсь перед каждой истиной» Ральф Эмерсон
35. «Если мы читаем с тем, чтобы приобретать знания, мы должны читать медленно, записывая все, чему научаемся из книги, все, что в ней встретится нам незнакомого». Эмиль Фаге
36. «Если прочтешь что-либо, то из прочитанного усвой себе главную мысль. Так поступаю и я: из того, что я прочел, я непременно что-нибудь отмечу» Сенека
37. «Более чем какое бы то ни было беспорядочное, вредит чтение, при всей своей систематичности,— одностороннее. Ничто так не сушит ума и не суживает горизонтов мышления, как чтение книг исключительно по одной какой-нибудь отрасли человеческого знания» Александр Скабичевский
38. «Читать — значит применять в жизни прочитанное» Адольф Дистервег
39. «Не читай ничего, что не желаешь запомнить, и не запоминай ничего, что не имеешь в виду применить» Д. Блэки

40. «Если все читать и читать без конца, не обдумывая за тем прочитанного, то оно не пускает корней и по большей части гибнет» Артур Шопенгауэр

41. «Те, кто читает слишком много книг, подобны курителям опиума. Они живут во сне. Тонкий яд, проникая в их мозг, делает их бесчувственными к реальному миру».

Анатоль Франс

42. «Подобно тому, как чрезмерное количество пищи часто вредит человеку больше, нежели голод, так и избыток чтения может оказаться вредным для его ума...»

Франческо Петрарка

43. «Хорошая книга — это подарок, завещанный автором человеческому роду».

Джозеф Аддисон

44. «Читать полезно! Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце».

Уильям Теккерей

45. «Книги — это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению»

Фрэнсис Бэкон

46. «Хорошая книга — точно беседа с умным человеком. Читатель получает от нее знания и обобщение действительности, способность понимать жизнь».

Алексей Толстой

47. «Кто не ищет — тот не читает, кто не читает — тот не знает. Кто не знает — тот не живёт! И главное в жизни мимо пройдёт!»

Сергей Фетисов

48. «Библиотеки — это сокровищницы всех богатств человеческого духа».

Готфрид Лейбниц

49. «Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишенному души».

Цицерон